

Утверждаю:
и.о. директора школы
Е.В. Дубовская
Приказ № 197 от 04.09.2018



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Детского объединения «Рукодельница»
Возраст детей 7-13 лет
Срок реализации 1 год

5-9 класс

на 2018/2019 учебный год

Педагог: Княгинина Е.А

с. Барант

2018 г.

Пояснительная записка

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Истоки способностей и дарований детей на кончиках их пальцев».

В.А. Сухомлинский

В глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Различные виды рукоделия являются одним из самых старейших в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из меха, ткани, ниток и другого материала искусно выполняется с помощью машин, многие предметы быта не теряют своей прелести, если они сделаны вручную. Восприятие художественной и практической ценности изделий, созданных художниками-дизайнерами и просто, народными умельцами, доступно детям младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Со многими видами рукодельного творчества учащиеся знакомятся на уроках трудового обучения, в том числе и с вышивкой, вязанием. Многие задачи, определенные программой на внеклассных занятиях по рукоделию значительно расширяются. Кроме того, работы по рукоделию имеют большее значение для совершенствования общетрудовой подготовки учащихся. В случае с вышивкой это, прежде всего, относится к зарисовке эскизов изделий, развитию мускулатуры и мелкой моторики рук. Вышивание, шитье, бисероплетение, вязание требует кропотливого труда, что значительно совершенствует общую трудовую подготовку. В смысле практической значимости, основные умения и навыки приобретаемые детьми на занятиях по рукоделию, нужны каждому человеку, т.к они составляют важный элемент в труде по самообслуживанию. На занятиях, посвященных такой кропотливой работе, как вышивание, бисероплетение,

вязание у детей воспитываются нравственно-волевые качества личности: усидчивость, терпение, умение довести до конца начатую работу, аккуратность в работе.

Работа на кружке «Рукодельница» способствует развитию творческого мышления и воображения; они привлекают детей результатами труда. Сколько радости получают дети, когда своими руками вышьют носовой платок, салфетку, украсят узором подушечку, сплетут браслет, цветы, свяжут не сложное изделие. Следовательно, рукоделие является еще и средством эмоционально-эстетического воспитания и развития детей. Следует отметить и тот факт, что кружки по рукоделию дает больше возможности для расширения политехнического кругозора детей. Можно интересно рассказать детям о свойствах текстильных волокон и ниток, условиях возникновения стеклоделия, отраслях промышленности связанных с выработкой волокнистых материалов, их переработке в различные изделия, машинной вышивке, нитках, используемых для вышивания, процессе их получения и окраски и т.п. Работа кружка будет организована с учетом опыта детей и их возрастных особенностей.

Направленность программы: Образовательная программа «Рукодельница» имеет художественно-эстетическую направленность.

Новизна программы

Образовательной областью данной программы является культурная антропология, систематизирующим началом в которой выступает культурологическое знание жизненного уклада, быта и традиций своего народа, его духовно-нравственных ориентиров и их проявление в творчестве, в художественных народных промыслах, в традиционных ремеслах и женском рукоделии. Художественное творчество передает духовный опыт человечества, воспитывает связь между поколениями.

Никогда не ленились русские мастера украшать самые обычные бытовые предметы, которыми каждодневно пользуется человек у себя дома. Настоящее декоративно-прикладное искусство сохраняется и развивается лишь тогда, когда живет в наших домах и когда

новую, долгую жизнь ему дают наши руки и наши души. Готовые работы ребята представляют на выставках, конкурсах и.т.д

Актуальность программы:

Различные виды рукоделия являются одними из старейших в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из меха, ткани, кожи, ниток и другого материала искусно и художественно выполняется с помощью машин, многие предметы одежды, быта не теряют своей прелести, прочности и изящества, если они сделаны вручную.

Декоративно-прикладное искусство, служащее украшением предметов быта, в художественно-техническом отношении является результатом творчества не одного лица, а целого ряда поколений отдельной народности. Вещи, обслуживающие быт деревни, прежде чем стать предметом торговли, выполнялись как предметы для самообслуживания. Естественное стремление любого народа украсить свой быт содействовало развитию производственного искусства, разнообразию вариантов и орнаментов, их тонкости художественного выполнения и даже изощренности. Мастерство многих рукодельных работ переходит от старших к молодым. Существуют целые династии, передающие своё мастерство и традиции из поколения в поколение. Декоративно-прикладное рукодельное искусство различных народов веками не теряет своих традиций и является одним из проявлений национальной культуры.

Воспитание художественной и практической ценности изделий, созданных народными умельцами, художниками-дизайнерами и просто любителями, доступно детям младшего и среднего школьного возраста. Они с раннего детства имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость различных рукодельных работ. Приобщение

подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания детей.

Занятия рукоделием привлекают детей результатами труда. Практические работы, по вышивке крестом, декоративной вышивке развивают глазомер, требует более кропотливого труда, чем обработка других материалов, что также значительно совершенствует общую трудовую подготовку. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам. Умения и навыки по вышиванию, плетению, вязанию составляют важный элемент в труде по самообслуживанию. Дети быстро убеждаются в необходимости таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания.

Рукоделие формирует у школьников чувство хозяина. Искусство создания полезных в быту изделий и сувениров из оказавшихся под рукой, казалось бы, не нужных вещей, развивает художественный вкус, фантазию. А процесс изготовления формирует такие важные для человека черты, как трудолюбие, терпение, настойчивость, способность доводить начатое дело до конца.

Актуальность создания программы обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомиться с техникой и технологией изготовления сувениров и предметов быта из текстильных и поделочных материалов. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя. На её основе создаются современные изделия, которые делают наш дом и быт уютным и красивым.

Воспитанники учатся своими руками изготавливать творческие работы, в которых совмещены несколько техник декоративно-прикладного творчества. Такое разнообразие техник и направлений способствует повышению заинтересованности ребенка, вызывает у него стойкую мотивацию к освоению образовательной программы.

«Рукодельница». У ребят есть возможность попробовать свои силы в различных направлениях декоративного творчества, выработать свой стиль, выбрать наиболее заинтересовавшее направление прикладного творчества, которое близко ему по духу, в котором он сможет раскрыть свои способности и умение.

Педагогическая целесообразность обусловлена ее воспитательным компонентом. Так, выпускник программы не только самостоятельно может изготавливать работы в разных техниках прикладного творчества, но презентовать ее на выставках. Развитие творческого мышления каждого учащегося обогащает его внутренний мир, приобщает к славянским культурным традициям, истокам народных промыслов. Благодаря совместной деятельности, когда группа ребят создает коллективную творческую работу, учащиеся становятся более общительными, раскрепощенными, терпимыми друг к другу. Это способствует развитию таких черт характера как: товарищество, ответственность, уважение, взаимовыручка.

Цель программы:

Научить ребенка создавать поделки из ниток, бисера, используя различные техники вязание спицами, крючком, вышиванию, плетению из бисера.

Задачи программы:

Развитие:

- Способствовать развитию творческих возможностей ребенка. Постараться развить творческое воображение и фантазию
- Развить мотивацию воспитанников к познавательному и творческому процессу, художественного вкуса и образного мышления.
- Формировать устойчивый интерес к изучению мира природы и воплощению его в творчестве.

Обучение:

- Научить составлять эскиз по заданной теме, находить цветовое решение, пространственное воображение.

- Научить начальным технологическим знаниям, умениям, навыкам плетения из бисера, вышивки крестом и гладью, вязанию крючком и спицами.
- Научить изготавливать творческие работы и презентовать их на выставках

Воспитание:

- уважительного отношения к результатам труда
- интереса к творческой и досуговой деятельности
- практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Отличительные особенности программы

По типу программа модифицированная, в основе которой использована программа педагога дополнительного образования Авдусевой М.А. г. Мурманск

Автор модифицировал: введены новые дисциплины вышивка бисером, вышивка гладью. Разработан тематический план, соответствующий новым направлениям декоративного творчества.

Программа носит практико-ориентированный характер; разработано направление исследовательской работы с учащимися, на базе которой создаются авторские детские индивидуальные и коллективные работы.

К отличительным особенностям программы можно отнести:

- Программа предусматривает возможность ее освоения детям-инвалидам;
- Акцент в программе сделан на региональный компонент-применение в работах знаний по природе Красноярского края, особенностям его истории, традициям и обычаям народов, населяющих край, ремеслам которые зародились и процветали в родном крае.
- Комплекуются разновозрастные группы, в зависимости, от уровня подготовки ребенка;

Программа рассчитана на детей разного возраста - от 6 до 14 лет.

Образовательная программа «Рукодельница» рассчитана на 1 год обучения -144 часа.

Формы занятий:

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- практическое занятие (практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием);
- выставка;
- эстафета творческих дел;
- конкурс;
- выставка-презентация.

Методы

Практические: упражнения, практические работы, тренинги, беседы;

Наглядные: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;

Режим и условия реализации программы

Занятия по программе ведутся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. У младших школьников (6-10 лет)- основной вид деятельности: практико-ориентированный, что способствует развитию моторики рук. У детей 11 – 13 лет - развитию творческих способностей.

Нагрузка на одного учащегося 4 часа в неделю.

Прием учащихся ведется на базе собеседования, на котором выявляются склонности и интересы ребенка. У ребят есть возможность включиться в процесс освоения программы в течение учебного года.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Учащиеся должны знать:

1. обычаи и традиции Русской народной культуры
2. историю, природные особенности Красноярского края, его писателей и живописцев, известных мастеров в декоративном творчестве
3. особенности изготовления декоративных изделий
4. стили и направления в декоративном творчестве
5. Начальные сведения о свойствах ниток, бисера об их разнообразии и цветовой гамме
6. Иметь представление о пропорции
7. Начальные сведения о цветовом сочетании
8. Историю вышивки орнаментов
9. Композиционное построение узоров

Должны уметь:

1. Приобрести навыки вышивания, вязания, бисероплетения
2. Пользоваться схематическим описанием рисунка
3. Изготавливать сувенирные изделия
4. Работать по рисунку
5. В процессе работы ориентироваться на качество изделий

6. В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива
7. Уметь презентовать свое изделие на выставках, фестивалях и т.д.

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.
3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.
6. Максимум поощрения, минимум наказания.
7. Обучение детей
посильным приемам регуляции поведения.

Способы определения результативности:

- Актуальность и завершенность работы
- Использование разнообразных техник и направлений прикладного творчества
- Проявление собственной фантазии, творческого подхода
- Умение презентовать работу

- Соответствие замысла и исполнения работы заданной теме

Подведение итогов:

Организация выставок, презентаций, конкурсов

Поощрение, награждение лучших рукодельниц.

Учебно-тематический план кружка «Рукодельница»

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	дата
1	2				
	Вводное занятие.	1	1		
	Тема 1. Вязание крючком				
	1.1. Вязание крючком. Набор петель, выполнение столбиков без накида	3	1	2	
	1.2. Вязание по прямой	5	1	4	
	1.3. Вязание по кругу	5	1	4	
	1.4. Выполнение столбиков с накидом	4	1	3	
	1.5. Выполнение цветов связанных по кругу (розы, каллы)	6	1	5	
	1.6. Вязание по кругу Лепесток	5	1	4	
	1.7. Вязание по прямой лепесток	6	1	5	
	1.8. Вязание по кругу Выполнение изделия «Карандашница»	6	1	5	
	1.9. Оформление изделия «Карандашница»	2	-	2	
	1.10.Выполнение изделия «Чехол для телефона»	5	1	4	

1.11.Оформление готового изделия	2		2	
Тема 2. Вышивка бисером				
2.1. Вышивка бисером. Техника безопасности, инструменты и материалы, ознакомление	1	1	-	
2.2. Приемы вышивки бисером	2	1	1	
2.3. Вышивание цветочных композиций бисером, оформление готового изделия	7	1	6	
Тема 3. Вышивка крестом и гладью				
3.1. Вышивание крестом, техника безопасности, инструменты и материалы.	2	1	1	
3.2. Основные приемы вышивания крестом	4		4	
3.3. Изготовление картины в технике вышивки крестом (творческая работа)	8		8	
3.4. Веселые животные в технике вышивки крестом	8		8	
3.5. Вышивание гладью техника безопасности, инструменты и материалы	2	2		
3.6. Вышивка гладью цветочного узора	6		6	
3.7. Декоративные швы, основные приемы выполнения	2	1	1	
3.8. Украшение юбочки, кофточки и т.д вышивкой из	6		6	

	декоративных швов				
	3.9. Украшение джинсов вышивкой из декоративных швов	4		4	
	Тема 4. Вязание спицами				
	4.1. Вязание спицами, техника безопасности, инструменты и материалы	2	1	1	
	4.2. Набор петель, основные приемы вязания на двух спицах лицевых и изнаночных петель	7	1	6	
	4.3. Вязание на двух спицах образцов	8	2	6	
	4.4. Вязание на пяти спицах, основные приемы	6	2	4	
	4.5. Вязание тапочек на двух спицах	9	1	8	
	4.6. Вязание тапочек на пяти спицах	9	1	8	
	4.7. Подготовка к выставке. Выставка готовых творческих работ	1			
	Итого:	144 часа	25 час.	118 часов	

Содержание образовательной программы

Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с работой кружка, расписанием.

теория

Тема 1. Вязание крючком

- 1.1. Вязание крючком. Набор петель, выполнение столбиков без накида- 1 час теории, 2 часа практика
- 1.2. Вязание по прямой практика- 1 час теории, 4 часа практика
- 1.3. Вязание по кругу- 1 час теории 4 часа практика
- 1.4. Выполнение столбиков с накидом-1 час теории, 3 часа практика
- 1.5. Выполнение цветов связанных по кругу (розы, каллы)- 1 час теории, 5 часов практика
- 1.6. Вязание по кругу Лепесток -1 час теории, 4 часа практика
- 1.7. Вязание по прямой лепесток- 1 час теории, 5 часов практика
- 1.8. Вязание по кругу Выполнение изделия «Карандашница»- 1 час теории, 5 часов практика
- 1.9. Оформление изделия «Карандашница»- 2 часа практика
- 1.10.Выполнение изделия «Чехол для телефона» -1 час теории, практика 4 часа
- 1.11.Оформление готового изделия -2 часа практика

Тема 2. Вышивка бисером

- 2.1. Вышивка бисером. Техника безопасности, инструменты и материалы, ознакомление-1 час теория
- 2.2. Приемы вышивки бисером 1 час теория, 1 час практика
- 2.3. Вышивание цветочных композиций бисером, оформление готового изделия 1 час теории, 6 часов практика

Тема 3. Вышивка крестом и гладью

3.1. Вышивание крестом, техника безопасности, инструменты и материалы. 1 час теории, 1 час практика

3.2. Основные приемы вышивания крестом 4 часа практика

3.3. Изготовление картины в технике вышивки крестом (творческая работа) -8 часов практика

3.4. Веселые животные в технике вышивки - 8 часов практика

3.5. Вышивание гладью техника безопасности, инструменты и материалы- теория 2 часа

3.6. Вышивка гладью цветочного узора- 6 часов практика

3.7. Декоративные швы, основные приемы выполнения -1 час теории, 1 час практика

3.8. Украшение юбочки, кофточки и т.д вышивкой из декоративных швов -6часов практика

3.9. Украшение джинсов вышивкой из декоративных швов- 4 часа практика

Тема 4. Вязание спицами

4.1. Вязание спицами, техника безопасности, инструменты и материалы- 1 час теории, 2 часа практика

4.2. Набор петель, основные приемы вязания на двух спицах лицевых и изнаночных петель- 1 час теории, 6 часов практика

4.3. Вязание на двух спицах образцов- 2 часа теории, 6 часов практика

4.4. Вязание на пяти спицах, основные приемы-2 часа теории, 4 часа практика

4.5. Вязание тапочек на двух спицах-1 час теории, 8 часов практика

4.6. Вязание тапочек на пяти спицах-1 час теории, 8 часов практика

4.7. Подготовка к выставке. Выставка готовых творческих работ-1 час

Список используемой литературы

1. Внеурочная работа по труду: Кн. для учителя по внеклассной работе / А.М. Гукасова, / Сост. А.М. Гукасова.- М.: Просвещение, 2006 г.
2. Липкина А.Р. Полная энциклопедия женских рукоделий. – Ташкент, 1992 г.
3. Моисеенко Ю.Е. Великолепный стежок.- Минск, 1990 г.
4. Петровская Л.И. Энциклопедия шитье и рукоделие. – Москва, 1998 г.
5. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внеклассной работе / А.М. Гукасова, Е.И. Мишарева, И.С. Могилевская и др. Сост. А.М. Гусакова.- М.: Просвещение, 1984 г.
6. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., 1998 г.

Периодические издания

1. Рукоделие в школе Москва «Просвещение» 1996 г.

Интернет сайты:

1. <http://darievna.ru>
2. <http://vashtalant.ru>
3. <http://skyclipart.ru>
4. <http://www.trozo.ru>

Средства обучения

Наглядные пособия:

Комплект таблиц "Декоративно-прикладное искусство":

- уроки вязания;
- вышивка;
- техника безопасности при ручных работах.

Материальное обеспечение программы

1. учебный кабинет
2. оборудование (столы, стулья, доска)
3. Образцы изделий
4. эл. уют
5. гладильная доска
6. инструменты: ножницы, иглы, пяльцы, спицы, крючки - в ассортименте
7. эл. швейные машины
8. нитки мулине для вышивания, нитки шерстяные для вязания - в ассортименте.

Материально-техническое обеспечение.

1. Видеофильм "Народное искусство" студия Кварт 2008 год.
2. Видеофильм "Из истории русского костюма" студия Кварт 2008 год.
3. CD-ROM "Вышивка крестом. Уроки рукоделия" ЗАО "Новый диск" 2007 год.
4. CD-ROM "Текстильное творчество" ЗАО "Новый диск" 2007 год.
5. CD-ROM "Женское рукоделие. Энциклопедия." ООО "Меридиан" 2003 год.

Информационно-техническое обеспечение.

Мультимедиа система для просмотра CD- ROM